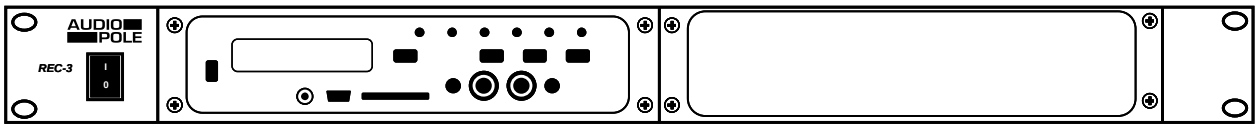
AUDIO POLE

## *LECTEUR ENREGISTREUR AUDIO PROFESSIONNEL*




# *REC-3*

## *MODE D'EMPLOI*

# CONSIGNES DE SECURITE

## ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

**DANGER:** RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR
Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

**ALIMENTATION**
Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de celui-ci. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

**CABLE D'ALIMENTATION**
Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

**MISE A LA TERRE**
L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

**HUMIDITE**
Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

**CHALEUR**
Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°F)

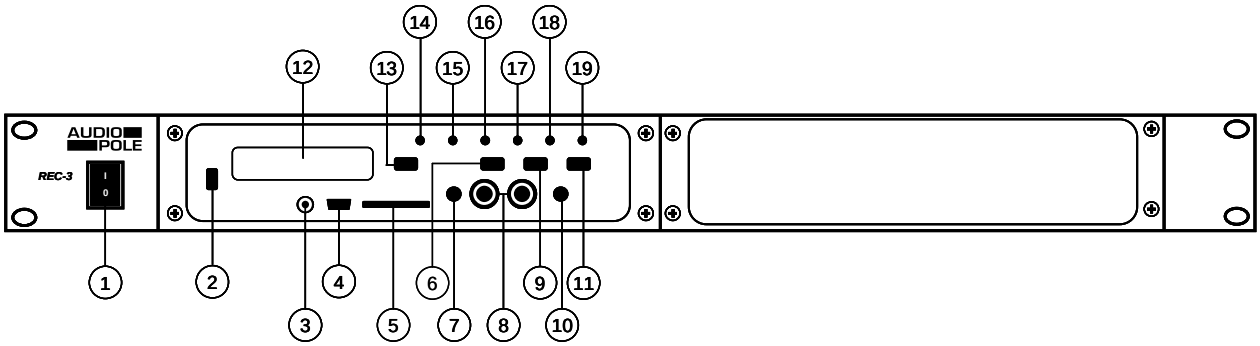
**INTERVENTION**
Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

**MISE AU REBUT**

Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie. Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au 0825 825 732. Cet organisme gère pour AUDIOPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

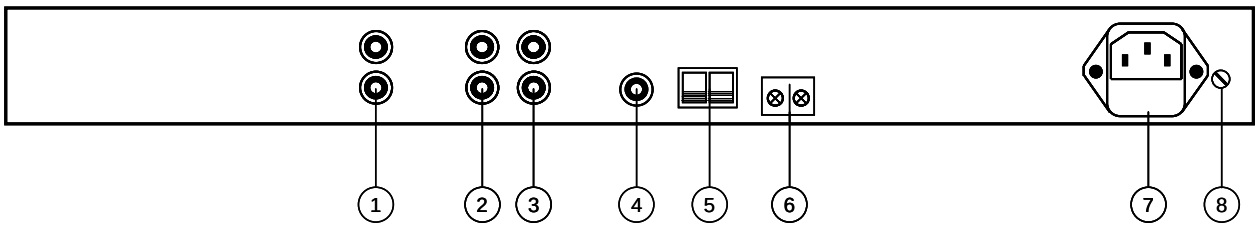
## DESCRIPTION

FACE AVANT




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Interrupteur principal de mise sous tension | 2 | Interrupteur secondaire de mise sous tension |
| 3 | Prise casque stéréo | 4 | Prise USB |
| 5 | Port pour carte mémoire | 6 | STOP |
| 7 | Volume d'entrée | 8 | Entrées microphone |
| 9 | MODE | 10 | Volume de sortie |
| 11 | PLAY / PAUSE | 12 | Ecran LCD rétro éclairé |
| 13 | RECORD | 14 | Sélection des mémoires ▲ |
| 15 | Sélection des mémoires ▼ / LINE IN | 16 | Sélection intervalle A-B / Egalisation |
| 17 | Répétition | 18 | Avance rapide / Sélection format VOC / MP3 |
| 19 | Retour rapide / Effacement (DEL) | | |

FACE ARRIERE




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Non utilisé | 2 | Sorties audio |
| 3 | Entrées audio | 4 | Non utilisé |
| 5 | Non utilisé | 6 | Prise pour alimentation 12 V DC |
| 7 | Prise pour câble secteur 220V | 8 | Terminal pour mise à la terre |

## MISE EN ROUTE

- Raccorder le cordon secteur à la prise "7", ou brancher une alimentation 12 V continu à la prise "6" en respectant bien la polarité.
- La mise sous/hors tension générale s'effectue grâce à l'interrupteur "1" en face avant de l'appareil. La mise sous/hors tension secondaire s'effectue grâce au bouton poussoir "2".

## LECTURE

Raccorder la sortie "2" en face arrière à un amplificateur ou à un équipement de traitement et de mixage

***Sélection du format de fichier***

Le REC-3 stocke et lit les fichiers audio aux formats MP3 et VOC. Chaque format possède sa propre banque de mémoires numérotées de 1 à 99.

- La sélection du format s'effectue à partir de la touche "9" (MODE) puis de la touche "18" (Vo/M3). L'afficheur indique alors « VOC » ou « MP3 ».

***Lecture***

- Choisir une mémoire à partir des touches "14" (▼) et "15" (▲).
  *En lecture MP3, ne s'affiche que le numéro de mémoires non vides.*
  *En lecture VOC, tous les numéros s'affichent de 1 à 99 indépendamment de la présence de données dans la sélection.*

- Pour démarrer la lecture actionner la touche "11" (PLAY).

***Pause / Stop***

- Une première pression sur la touche "11" active la « PAUSE ». Une deuxième pression permet de reprendre la lecture.

- Pour l'arrêt total de la lecture, actionner la touche "6" (STOP).

***Durée***

- La durée du fichier contenu dans chaque mémoire est affichée dans le menu principal. Pendant la lecture le compteur indique le temps écoulé depuis le début.

***Répétition***

- Cette fonction s'opère à partir de la touche "17". En lecture MP3 une première pression lance la répétition du fichier en cours, une deuxième pression lance la répétition de l'ensemble des fichiers en mémoire. En lecture VOC seule la répétition d'un fichier unique est possible.

***Avance et retour rapide***

- Fonctions accessibles à partir des touches "18" et "19".

***Sélection d'intervalles***

- Une première pression sur la touche "16" (A-B) définit le début de l'intervalle (l'écran affiche A), une deuxième pression définit la fin de cet intervalle (l'écran affiche B). La partie du fichier comprise entre les points A et B est alors répétée indéfiniment.

- Le retour au mode de lecture normal s'effectue par une nouvelle pression sur la touche "16".

***Egalisation***

- 4 modes d'égalisation sont disponibles : CLASSIC, POP, ROCK, JAZZ. La sélection s'opère à partir des touches "9" (MODE) et "16" (EQ), et s'affiche ensuite en haut de l'écran. L'absence d'affichage indique l'absence de correction.

***Niveau de sortie***

- Le niveau de sortie est ajustable grâce au bouton "10" (VOL).

***Mémoire Flash interne / carte mémoire SD accessoire***

- Le choix de l'unité de stockage s'opère en actionnant les touches "9" (MODE) puis "6" (STOP). A gauche du compteur s'affiche la lettre « F » pour la mémoire interne et « C » pour la carte SD externe.

## ENREGISTREMENT

Pour l'enregistrement d'une source audio extérieure utiliser l'entrée "3" située en face arrière. Sélectionner ensuite la fonction LINE IN en actionnant les touches "9" (MODE) puis "15" (LINE).

Pour une prise de son à partir de microphones, utiliser les entrées "8" (MIC IN) en face avant ainsi que le réglage de niveau "7" (VOL). Utiliser l'entrée L/L+R seule pour une prise de son mono ; utiliser les deux entrées L/L+R et R pour une prise de son stéréo.
**Attention ! La faible sensibilité d'entrée ne permet le fonctionnement que de microphones électrets auto alimentés ou acceptant la tension d'alimentation de 1,1 V disponible sur les prises MIC IN.**

***Enregistrement***
Le REC-3 n'enregistre qu'en format VOC, il est donc nécessaire de sélectionner ce mode en utilisant la procédure décrite au chapitre précédent.

- Actionner ensuite la touche "13" (REC). Sur l'écran apparaît un point clignotant qui se fige après quelques secondes, indiquant le début effectif de l'enregistrement.
- Pour le contrôle du signal utiliser la sortie casque "3".
- Si la mémoire contient déjà un fichier, l'enregistrement ne démarre pas et l'écran affiche l'icône suivant :

***Effacement***
- L'opération consiste à supprimer le fichier d'une mémoire en actionnant successivement les touches "9" (MODE) et "19" (DEL). L'indication « d EL » apparaît en bas à droite de l'écran une fois le fichier supprimé.
- Actionner de nouveau la touche"19" pour revenir au menu principal.

***Numérotation***
En mode VOC, tous les numéros s'affichent de 1 à 99 même avec des mémoires vides. Seule la visualisation du compteur de durée permet d'identifier la présence ou non d'un fichier.

***Cartes mémoires SD***
La capacité de la mémoire flash interne est de 128 MB, soit environ 120 minutes d'audio.
L'utilisation de cartes mémoire SD permet d'augmenter considérablement le temps de stockage, sachant que le REC-3 accepte des cartes jusqu'à 1 GB.

L'utilisation de ces cartes mémoires nécessite cependant des précautions d'emploi, à savoir :

- Ne pas retirer la carte de son port pendant le transfert de données.
- Eviter toute déformation mécanique de la carte.
- Stocker la carte à l'abri de l'humidité, de la poussière, des champs électrostatiques et des températures extrêmes.
- Vérifier que la carte est formatée avant son utilisation.
- Vérifier que la protection est déverrouillée au moment de l'enregistrement.
- Utiliser de préférence des cartes SD de type « high speed ».

*(Les cartes SD ne sont pas fournies avec l'appareil et ne sont donc pas garanties, même en cas de défectuosité lors de l'utilisation avec le REC-3)*

## TRANFERTS DE FICHIER VIA UN PC

Le transfert de fichier via un PC s'opère très simplement à partir du port USB "4" en face avant.

- Raccorder le REC-3 à l'ordinateur grâce au cordon USB fourni et ajuster le niveau se sortie à zéro pour éviter les bruits parasites lors du transfert de données.
- L'ordinateur doit reconnaître automatiquement la présence de nouvelles unités de stockage. (Pour Windows 98 et les versions antérieures, il est nécessaire d'installer le pilote USB fourni.)
- Une fois la liaison validée, le REC-3 affiche « USb C » et les fonctions de lecture et d'enregistrement ne sont plus accessibles. La mémoire du REC-3 est assimilée par le PC à deux disques amovibles dont l'un sert à stocker les fichiers dans la mémoire flash interne et l'autre dans la carte mémoire SD externe.
- Le transfert de fichier s'opère alors à partir de l'ordinateur en faisant « glisser » sur l'écran les fichiers d'un élément de stockage à l'autre.
- Lors du transfert de données l'écran du REC-3 affiche « data t ». Ne pas débrancher le câble USB pendant cette procédure.

***Numérotation***
En mode MP3, seules les mémoires contenant un fichier affichent un numéro. L'écran indique « F no F » si toutes les mémoires sont vides.
La numérotation est automatique et séquentielle. Elle est par ailleurs modifiée lors de l'effacement et du chargement de fichiers à partir de l'ordinateur. Il n'est donc pas possible de conserver une numérotation constante au fil des mises à jour.
Afin de figer cette numérotation, il faut passer en VOC. Ce format autorise la lecture les fichiers MP3 à condition qu'ils soient renommés avec la syntaxe suivante :

- Pour la mémoire flash interne :
  **m_int_xx.mp3** (xx étant le numéro que l'on désire attribuer)
- Pour la carte mémoire SD externe :
  **m_ext_xx.mp3** (xx étant le numéro que l'on désire attribuer)

Tout en conservant leur format d'origine, les fichiers renommés sont transférés de la banque de lecture MP3 vers la banque de lecture VOC.
Pour revenir au mode de lecture initial, il suffit de revenir au nom ou à la syntaxe d'origine.

## CARTACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| Mémoire flash interne : | 128 MB / 120 minutes<br>99 sélections MP3 + 99 sélections VOC |
| Carte SD externe : | Jusqu'à 1GB<br>99 sélections MP3 + 99 sélections VOC |
| Rapport S/B 1KHz : | > 80 dB |
| Niveau de sortie : | 1,5V ± 0,05V |
| Réponse en fréquence: | 20HZ – 20KHZ ± 3 dB |
| Alimentation pour micro électrets : | 1,1 V |
| Alimentation secteur : | 220V / 50HZ |
| Alimentation continue : | 12V DC |
| Poids : | 3,3 Kg |
| Dimensions (L x H x P) : | 438 x 43 x 295 mm |

**GARANTIE**

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période d'un an à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

**Conditions de garantie**

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole-pa.com - www.audiopole.fr